حدود لانهائية



2 من 6

سلسلة محدودة

جوشوا ويليامسون
بول بيليتي
نورم رابموند
جيسوس ميرينو
شيرمانيكو
فاخاردو جونيور
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

MITCH WUZ HERE!

حصري




الأرض-0.
بهو العدالة.
أود أن أكلم رابطة العدالة.


ألديك موعد؟


موعد؟ اااا.
نعم، لديَّ بالفعل.
إنَه تحت اسم النجدة، النجدة، لينقذني أحد.


مرحبًا، يا كامرون.

أكاذيب لانهائية

قصة جوشوا ويليامسون رسوم بول بيليتي و جيسوس ميرينو و شيرمانيكو
تحبير نورم رابموند و جيسوس ميرينو و شيرمانيكو ألوان روميلو فاخاردو جونيور
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي غلاف ميتش جيرادس

سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي وستر، باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك



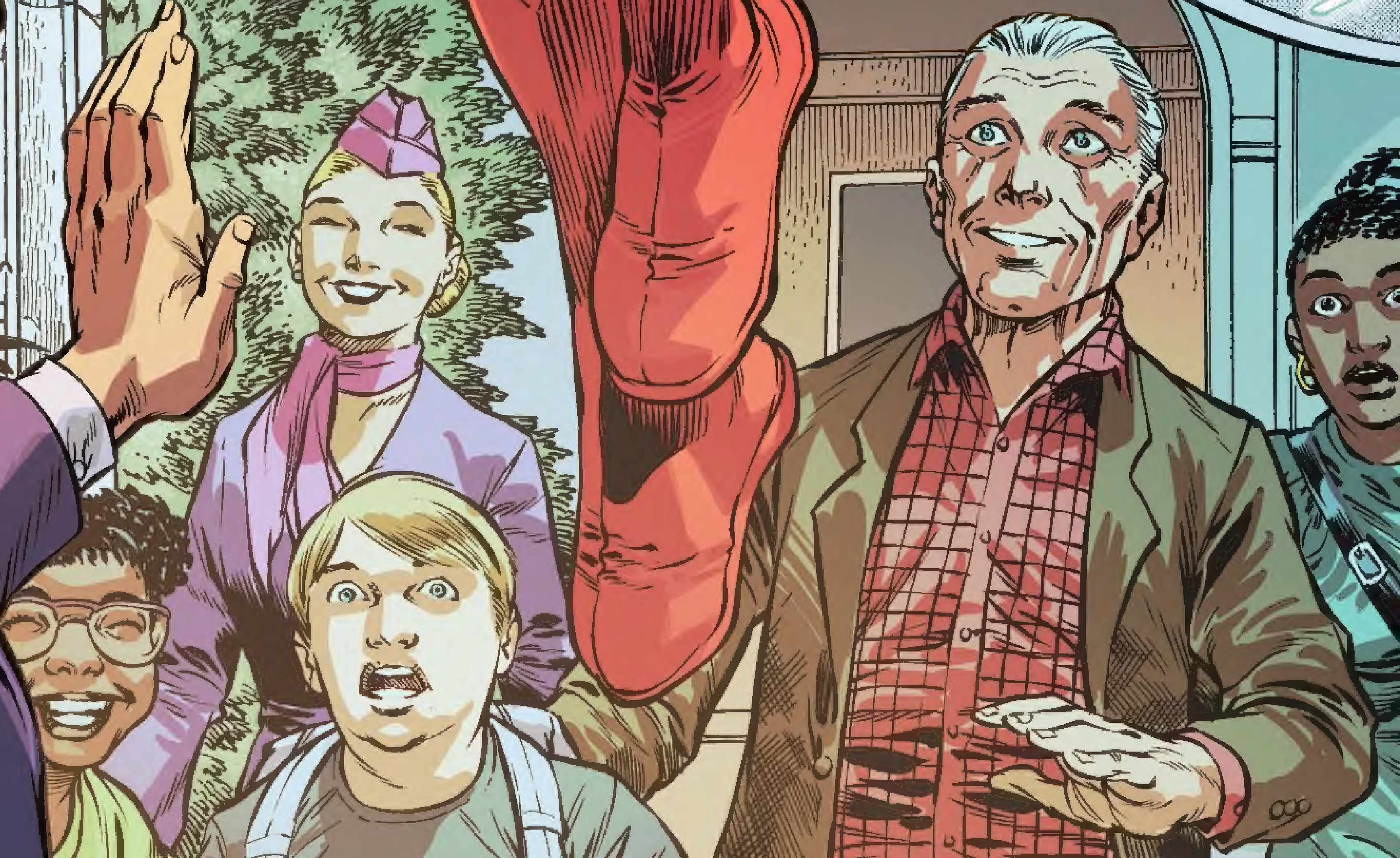












همم.

ما الذي تحققين فيه، أيتها العميلة تشايس؟

أنتَ المحقق العظيم. أخبرني.

تعملين لصالح بونز مجددًا. خارج السجلات.

بعد آخر حادثة، بونز قلق بشأن الكون المتعدّد.

أنا لستُ المدير بونز. لستُ مرتابة من الكون المتعدّد.. إلّا إذا منحني أحد ما سببًا لذلك.

هل هو شعور غريب أن تعرفا أنّ في كل هذه الأكوان هناك كثير من باتمان وكثير من سوبرمان؟

أيجعلكما ذلك تشعران.. بعدم التميّز؟

كامرون.. لقد وضعنا بالفعل تقريرًا حول الكون المتعدّد في يد الناس الضروريين.

آه، أعرف. قرأتُه. أمور مثيرة للدهشة.

منذ الهجوم، شكّلنا شبكة تواصل مفتوحة مع بقية العوالم في الكون المتعدّد.

نقوم بما يلزم حتى لا يقلق سكّان عالمنا.

كائن من ما وراء حائط المصدر اسمها بيربيتوا أرادت تدمير الكون المتعدّد فاستنجدت بخدمات شخص اسمه "باتمان الذي يضحك" من الكون المتعدّد المظلم. و الذي حوّل عالمنا و شكّله على صورته..

.. لكن ذلك بعد أن تعرّض عالمنا للتلاعب به من طرف كائن آخر.. بلاه بلاه بلاه.

إذًا.. متى عرفتم بالضبط أنّ واقعنا يتم التلاعب به؟


لكن الناس قلقون.
أعرف أنّ هذا معتاد بالنسبة لكم، لكن للناس العاديين، أصبح الأمر مخيفًا.
ينظرون إلى السماء، وهي حمراء أو تملؤها أراضٍ أخرى.. و يريدون أن يعرفوا لماذا.
و"رابطة العدالة تولّت الأمر" لم يعد تفسيرًا مقبولًا.


هل تخضع رابطة العدالة للتحقيق؟


في ذلك التقرير، قلتم أنّ باتمان من واقع آخر حاول السيطرة على غوثام.
لكن باتمان آخر مختلف من حاول السيطرة على العالم؟
إذًا.. متى ستظهر النسخة الشريرة منك؟


إنذار
إنذار
أ..


أكوامان وهاوكغيرل يواجهان حجارة كبريتية أخرى من العالم الرابع.
إنّها الثالثة هذه السنة..
أخبرها أنّنا سنكون هناك قريبًا.


حسنًا. لكن لديّ المزيد من الأسئلة.
مثل أين هي..


.. ووندر
وومن؟


إلى الأعلى،
و بعيدًا.
VVVRRRR
VRRRR


بونز؟
كيف مرت
الأمور مع نخبة
العالم؟
يعرفان
أكثر ممّا يقولانه.
أريد مواصلة
البحث.
لديّ مهمة صغيرة
لك قبل ذلك.


هناك شخص أريد
أن تضمّيه إلى صفنا
لأجل التحديات القادمة.
لديه خبرة كبيرة في
مجال التلاعب بالزمن
والمكان..
استقبال الأبطال للعائد كابتن أتوم!
هذه ليست سفينة
فضائية عادية..


الأرض-8.
شظاياها تفرّقت في أنحاء الكون المتعدّد.


الأرض-11.
بالعمل مع النذير، استخدمتُ المكوك المدمّر لتعقب بقية السفينة.


الأرض-17.
إنّها مصنوعة من مواد مختلفة عن المعدن الذي صنعنا منه سفينة ثولي الآخرة.


الأرض-26.
لا تصدر أي اهتزازات. و ليس لها أي تردد.


الأرض-20.
لم أر أي شيء مثلها من قبل.


الأرض-5.
نواجه بعض المقاومة أثناء تجميع قطعها.


الأرض-7.
لكن، حتى الآن، لم نجد أي ناجين.


الأرض-41.
أظن أنّ شخصًا ما كان يحاول نقل سجناء عبر الكون المتعدّد قبل أن تنفجر السفينة.


سأجمع كل الشظايا و سأعيد تجميع السفينة في مختبري.
عمل جيّد، يا ماشينهيد..

بيت الأبطال.

أنا أعمل مع ضيفنا.
إذًا، كون متعدِّد، هاه؟ عوالم مختلفة؟
لدينا دليل إرشادي و كل تلك الأمور.
لا أقرأ الكتب المصوَّرة.
عليك ذلك.
النذير. أين باري ألآن من الأرض-0؟
شوهد باري ألآن آخر مرة و هو يستكشف الكون المتعدِّد.
هل من سجل رحلات؟
لا شيء، أيها الرئيس سوبرمان.
ذلك ليس من طباع باري.
توماس، هل يمكنك إخباري بما تذكره؟
سأفعل أفضل ما يمكنني.

كنتُ في أركام.

أتعافى من إصاباتي في الحبس الانفرادي. و أتدبّر.

و يومًا ما، هذه الحقيرة، نقلت نفسها بُعديًا.

حبستني في سفينة فضائية ما. لكنّني نجحتُ في المقاومة و وجدتُ طريق إلى مكوك هروب..



الرئيس سوبرمان. حدّدنا موقعًا لشظية أخرى من السفينة على الأرض-22. لكن، جهة تواصلنا على تلك الأرض لا يردون على رسائلنا.



الأرض-22..

..ما أن ننتهي من هنا، سنعيدك إلى الأرض-0.

لا، شكرًا.

اعذرني؟

أظن أنّ رؤية عالمي يدمَّر.. يمسح.. ذلك أفسد عقلي أكثر مما أود أن أعترف به لنفسي.

أعرف شعورك.

لكن ماذا عن ابنك؟

كنتُ غاضبًا من بروس. خنتُ نفسي. سقطتُ أقسى مما فعلتُ يومًا.

ولا أستحق رؤيته أبدًا مرة أخرى. إن كان يؤمن أنّني ميت.. فذلك أفضل.

ظننتُ أنّني كنتُ أحمي عائلتي، لكن كنتُ مخطئًا.

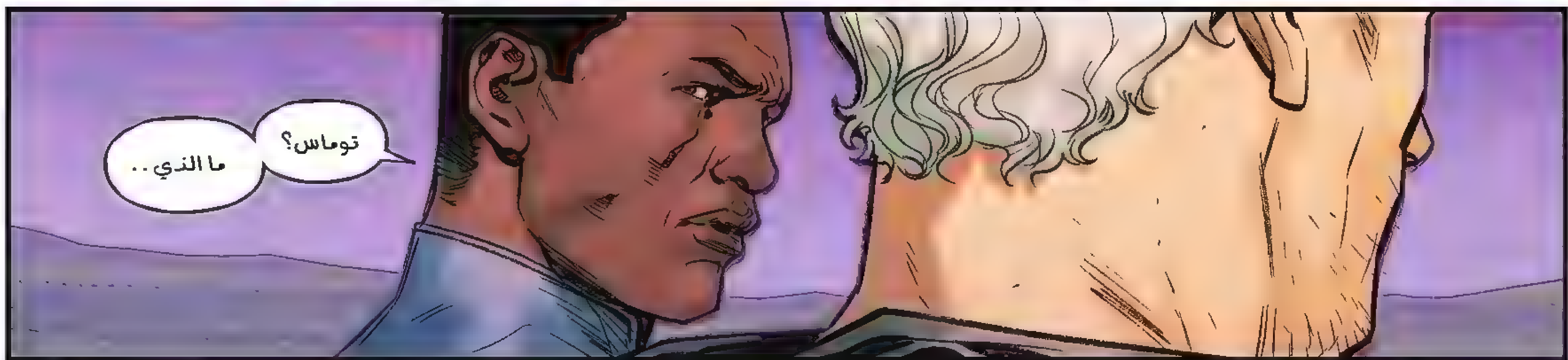
جميل أنّ لك عائلة.

هل أنت وحيد على عالمك؟

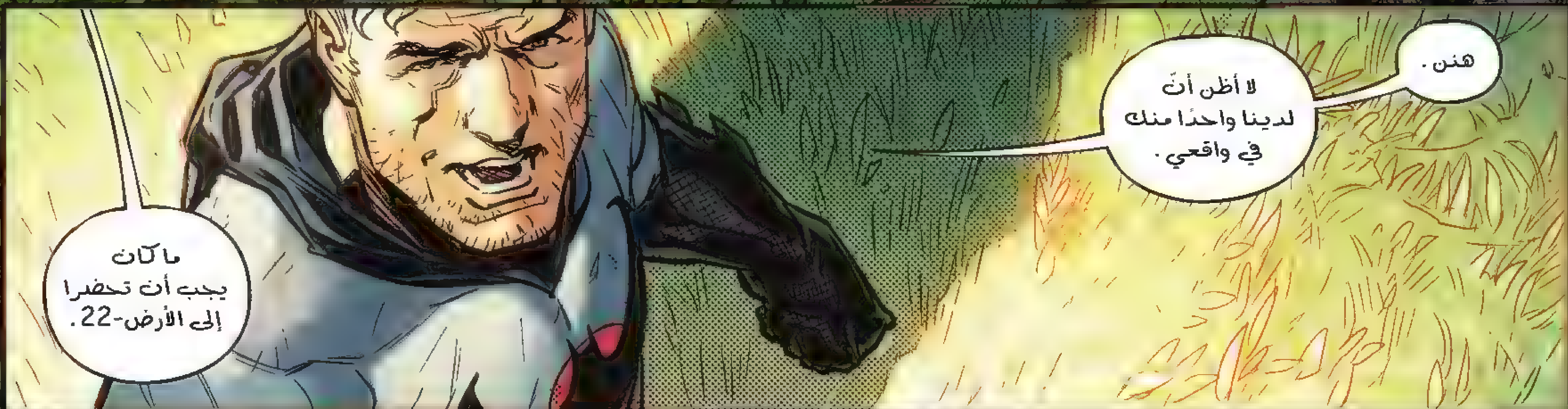

أنتَ آخر ابن
لواقع ميت.


العائلة ضرورية لكل رجل.
هل يهيّج هذا أي ذكريات؟


أن تكون رئيسًا على الأرض-23 و تحمي الكون المتعدّد لا يمنحك وقتًا لإنشاء العلاقات، فما بالك بالأبناء.


توماس؟
ما الذي..


BOOOOM


هنن.
لا أظن أنّ لدينا واحدًا منك في واقعي.
ما كان يجب أن تحضرا إلى الأرض-22.

لم يعد مُرحبًا بالغرباء على عالمنا.



الأرض-0.

.. من أيضًا؟

التحاليل غير حاسمة. ليس واضحًا إن كان الانفجار ناجمًا عن قتال ما..

..أو أنّ أحدًا ما حاول التغطية على قتال ما.

اللهب كان أخضرًا. مثل لهب ابنتي، يا مستر تيريفيك.

لكن لا أثر لها هنا. أو لأي أحد.

ربما مهما يكن من أخذ ابنتك، أخذ الآخرين أيضًا.

ما الذي يقصده سافدج؟ الآخرين؟

أبي، ما الذي يتكلم عنه؟

سافدج..

أره.

بعد إنشاء الكلية، أول ما قمنا به هو إجراء مسح شامل لمعرفة من عاد بعد أن أعيد إنشاء الكون المتعدّد..


.. و من بقي مفقودًا. جاي عاد. وكذلك كورتني و جيسي و جاك و خاكيم.
لكن مؤخرًا، القليل ما زالوا مفقودين.
ظننتُ أن الجميع عاد بعد إصلاح الواقع
الكلية يدرسون التغييرات على عالمنا. و يراقبونها. الواقع مر بصدمة هائلة، يا أوبسيديان.
و هناك الكثير لا نفهمه بعد.
و نعم، لم يستعد الجميع ذكرياتهم بعد، أو كان سهلًا تحديد أماكنهم، لكن ذلك لا يعني أنّهم ما زالوا موتى..
كنت تعرف؟
والآن جايد مفقودة؟
لا نملك جميع المعلومات، يا بني.

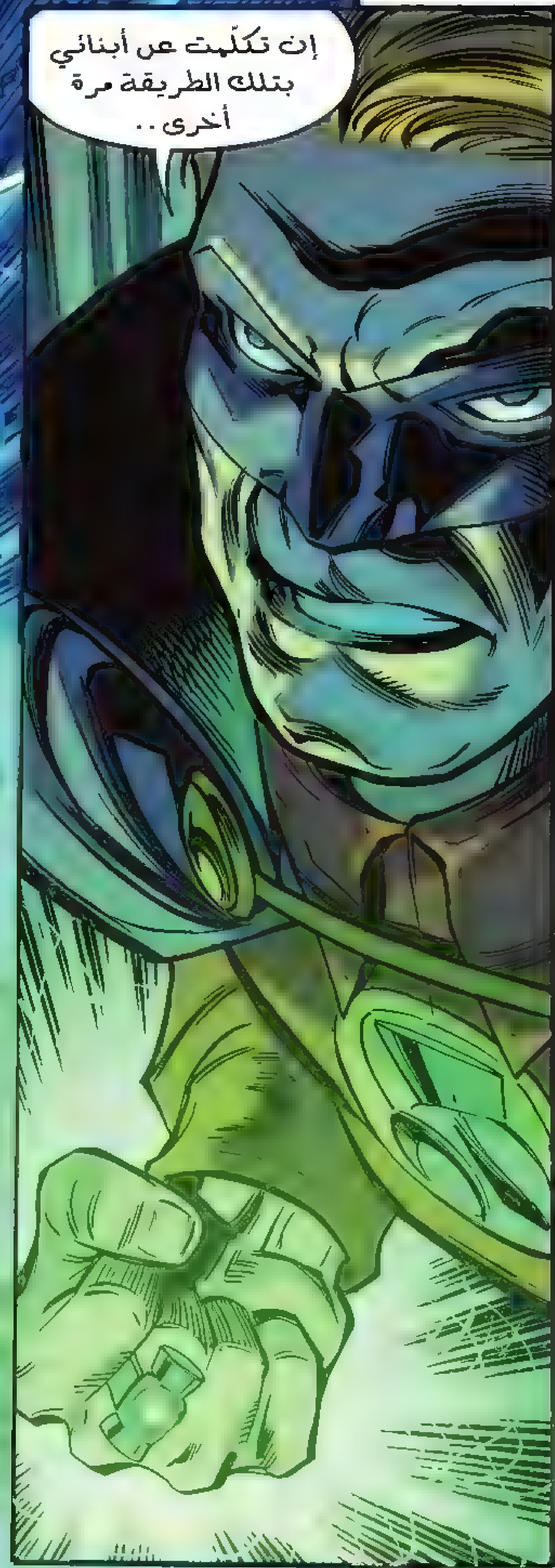

إذًا نبرح
أحدهم
ضربًا.
لمجتمع العدالة
و عائلتنا أعداء
كثر، يا أبي
نطرق بابًا
بعد باب إن تطلب
الأمر، إلى أن نجد أحدًا
يملك معلومات عن
أين هم.


و لنبدأ من هنا.


لماذا ابنك هنا، يا آلان؟
لا يفترض أن يتدخل
في شؤون الكلية.
مهمتنا هي مراقبة
التلاعبات في الزمن
و الواقع على الأرض-0.
و ليس تتبع
المفقودين.


آلان، في حياتي
الطويلة، تعلمت
أمورًا كثيرة..
واحد منها
هو أن الأبناء مجرد
تشتيت للانتباه.
رجاءً أرسل
مدللك إلى البيت
حتى نتابع عملنا.


أبي،
بحقك
بني..



..ستتمنى لو لم تكن خالدًا.

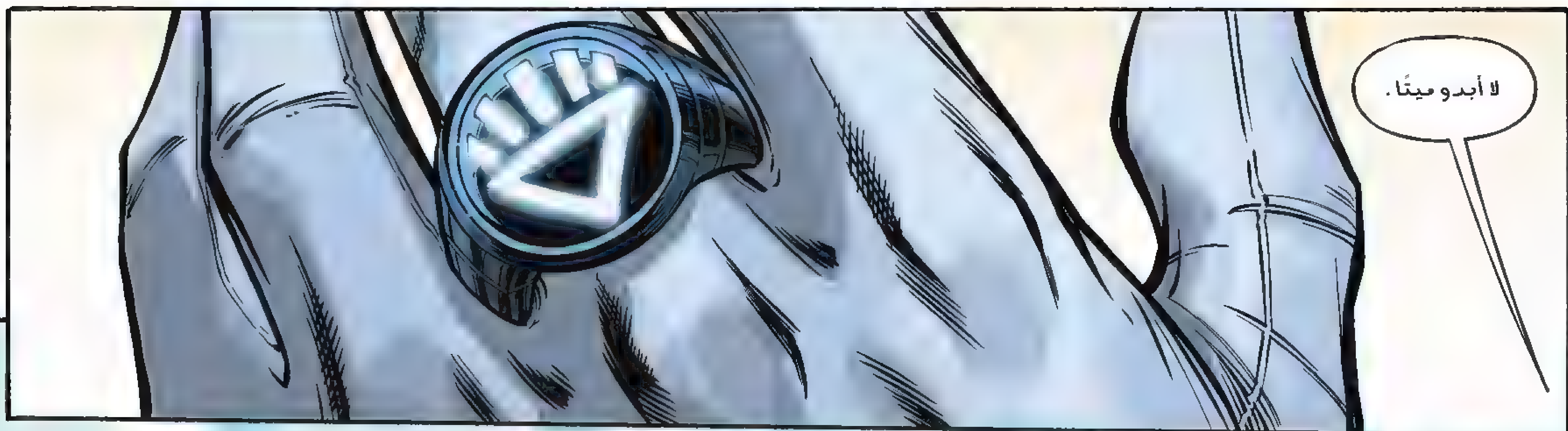



سأضرب
أحدًا.
ذلك
صحيح.

بني، أي
حظ في رابطك
مع جايد؟
أشعر بها
يكفي لأعرف
أنها حية.
حسنًا.
تلك بداية.
أين تريد أن
نذهب أولاً؟

كنتَ محقًا.. لمجتمع
العدالة الكثير من
الأعداء.
لنبدأ من
الظلام.


لماذا أنا؟



آخر مرة واجهتُ شخصًا يحمل أحد هذه الخواتم، كان ميتًا.
هل أنت سبب كوني حيًا؟
عملتَ في ذلك المطعم، لكنك الآن..



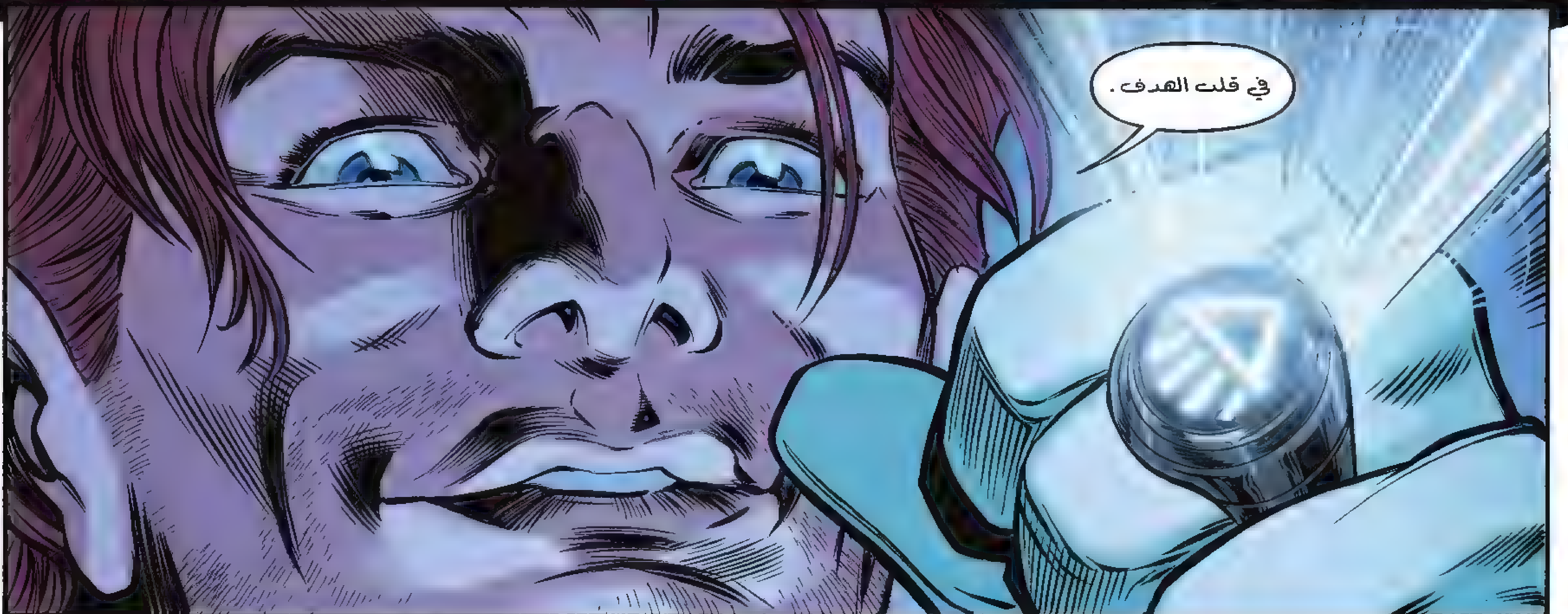



الأمر ليس
بتلك السهولة،
يا سبيدي.
الخاتم
اختارني.


لأنّك لا تخاف؟
لا تملأ عقل
ولدي بسخافة قوة
الإرادة تلك،
يا جوردان.
قوة الإرادة؟


أعتقد أنّ
الخاتم يعرف أنّني
أؤمن بنفسي.
ليتني أملك
بعضًا من ذلك.


دعني أسألك
هذا، يا فتى. حين
تطلق سهمًا، من
المتحكم..
..أنتَ
أم القوس؟


في قلب الهدف.


ليس سيئًا.

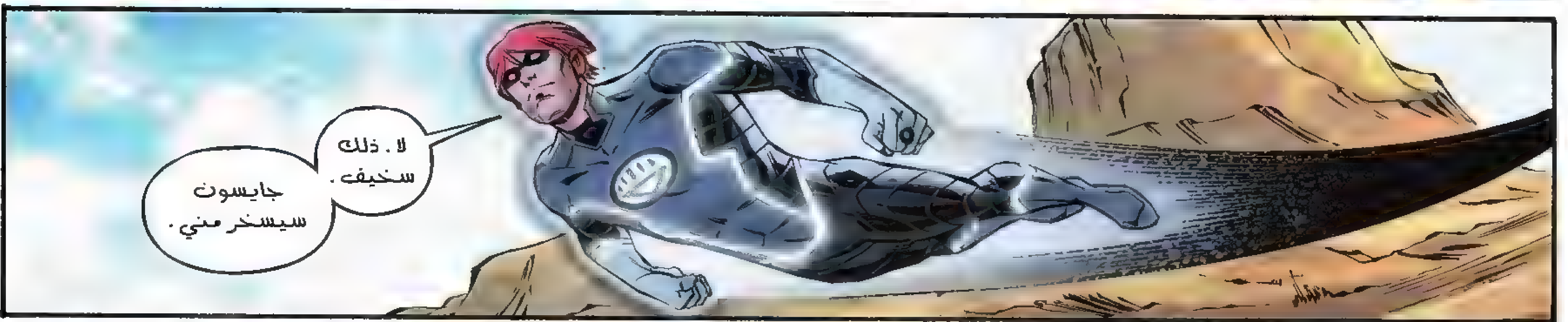

ما رأيك بإجراء
بعض التداريب؟




إذًا، ماذا أنا الآن.. السهم الأسود؟




التصويب يحتاج بعض العمل.

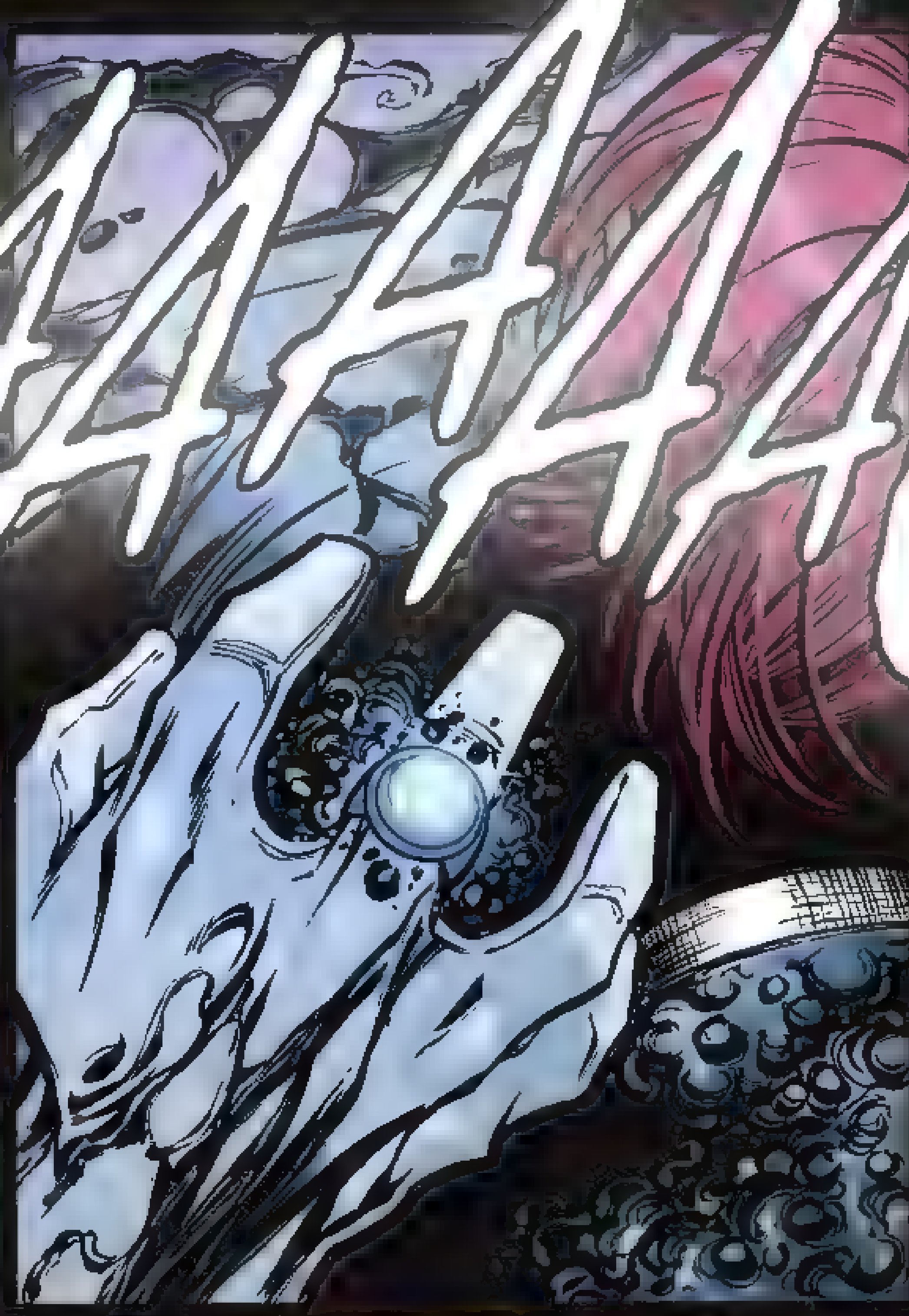

لا. ذلك سخيف.
جايسون سيسخر مني.


BOOM


خاتم هال يتكلّم معه، صحيح؟ أظن ذلك؟
لذا كلّمني.. لماذا أنا؟

ما هذا..؟
ليان..
حية؟
لا. لا.
لا. لا.
أرني ابنتي.
أين هي؟
أخبرني فورًا.
هو داركسيد.

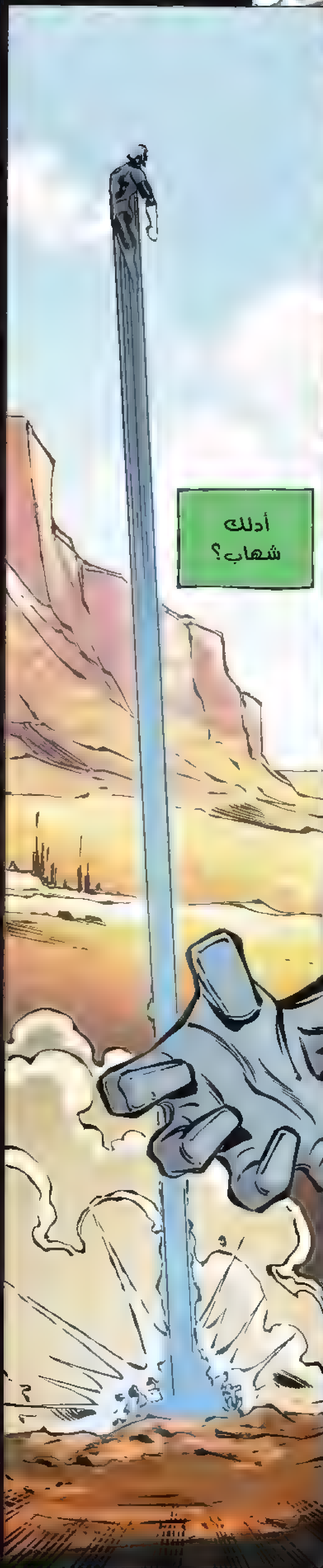






تعال إليّ، يا مصباحي الأسود.






فهم لم يخضعوا جميعًا لتداريبنا.
كابتن أتوم، سيّدي.
استريحوا، يا أولاد.
ميتروبوليس. القاعدة الجوية العسكرية.
مهجع جميل.



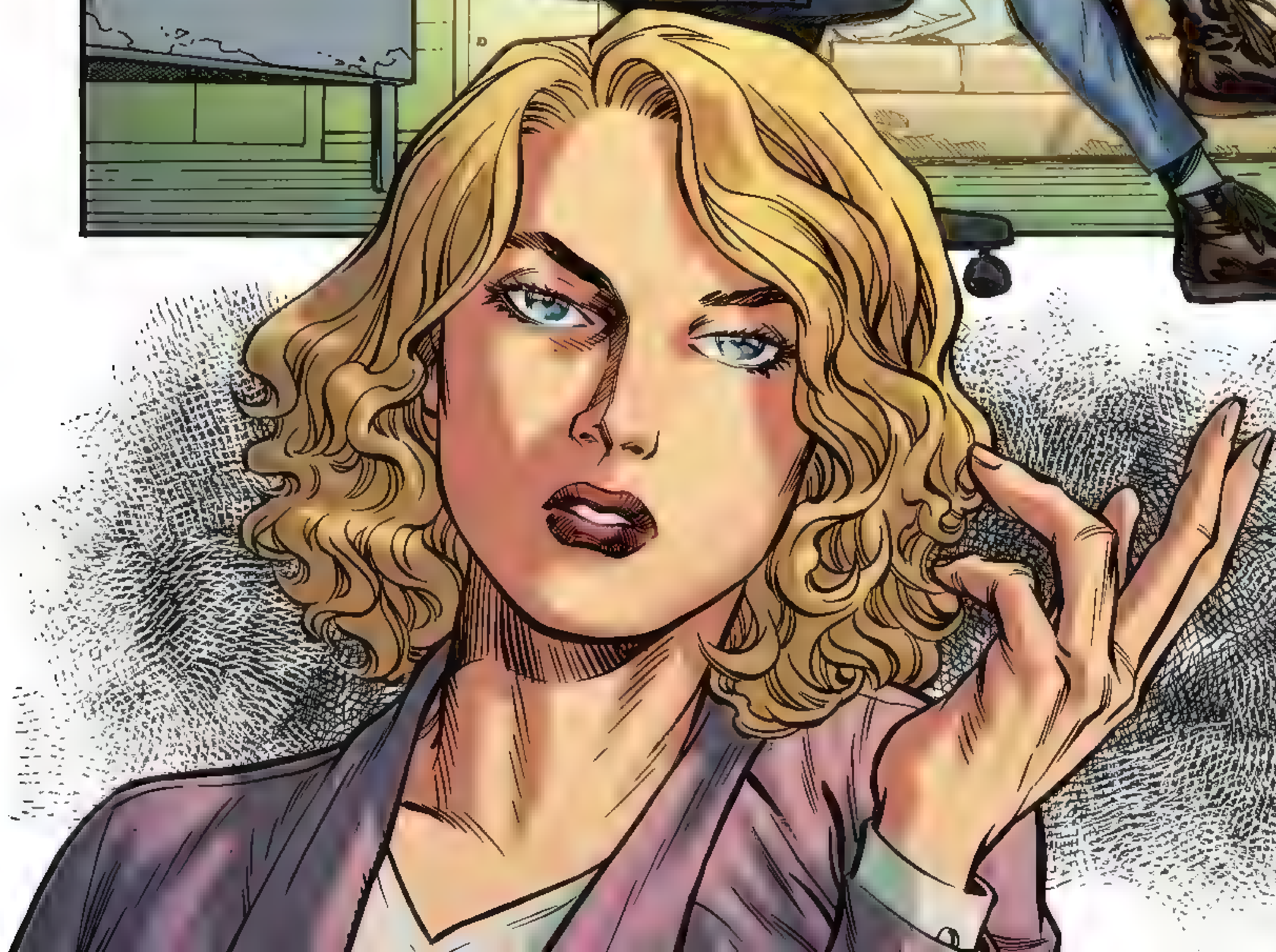
أعرف
ما قصدته،
يا كامرون.
ما الذي
فعلتُه لأستحق
زيارة منك؟



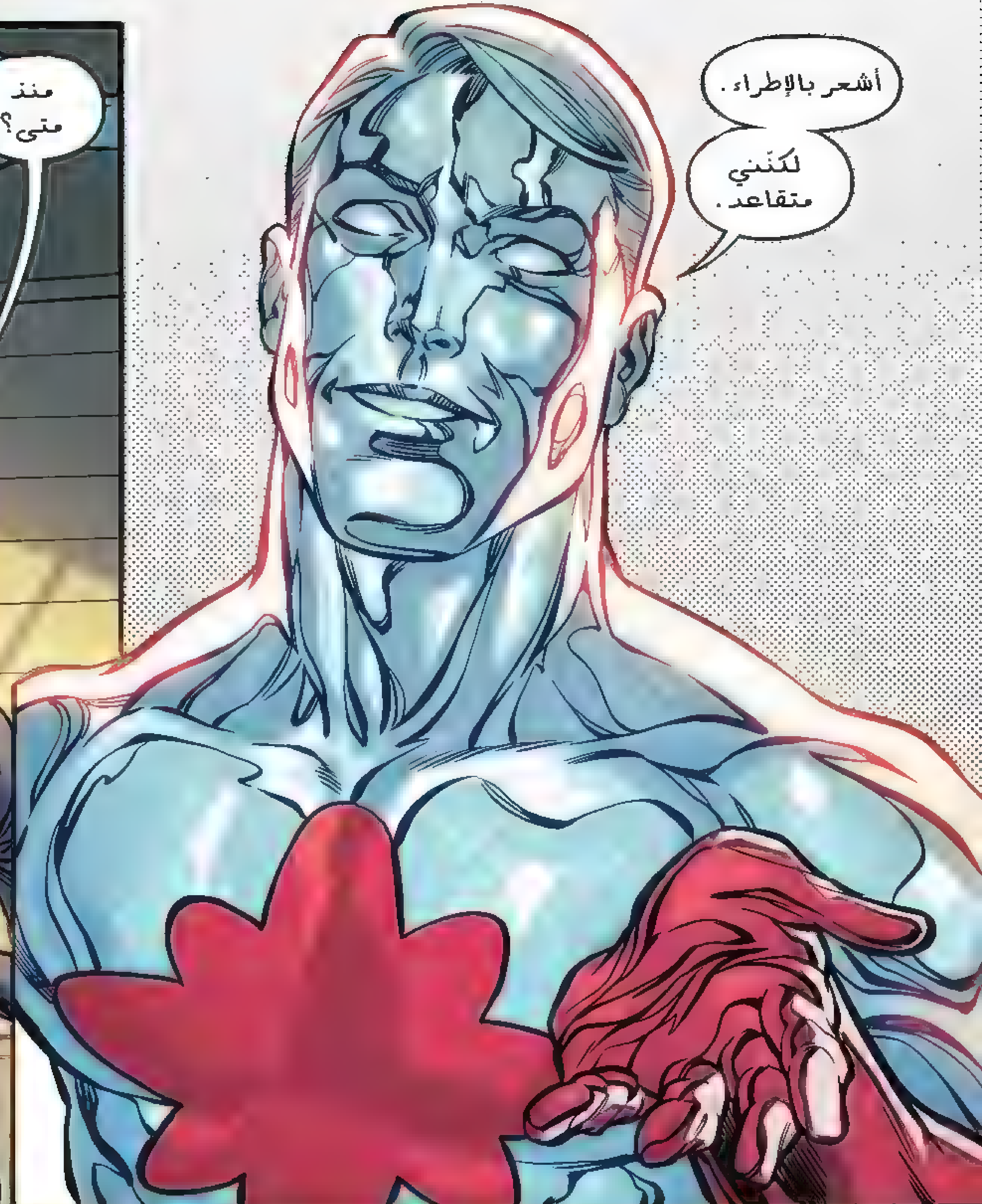
العم سام
قدّم لك
الأفضل.
و لا أقصد
العم سام البطل..
بل أقصد
السلطات.
الحكومة.



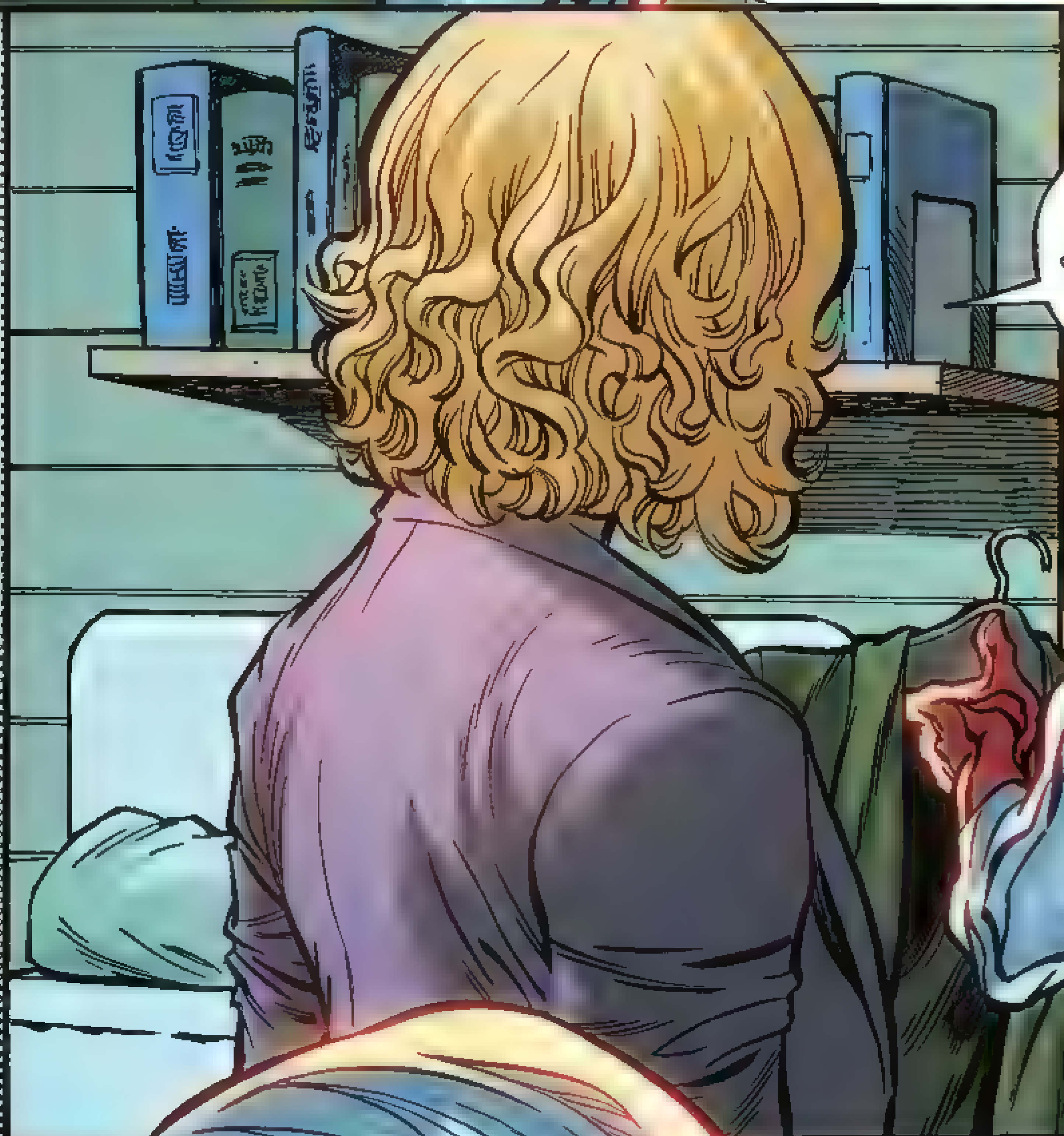
حسنًا، بداية،
أنت ميّت.
تقرير رابطة العدالة
يقول أنّك متّ في آخر
حدث مغيّر للواقع.
انفجرت،
لأكون
دقيقة.
و لكن،
ها أنت ذا.
ألا ينطبق
ذلك على الجميع
تقريبًا؟
الكون المتعدّد
بأكمله بُعث
من جديد،
صحيح؟



الناس الذين أعمل
لصالحهم يعتقدون أنّك تملك
رؤية مثيرة للاهتمام حول الكون
المتعدّد و كل أمور السفر عبر
الزمن و الوقائع.
يودون
أن تنضم
إلينا.


أشعر بالإطراء.
لكنّني متقاعد.


منذ متى؟
قدّموا لي عرضًا جيّدًا، وقبلتُه.
اشتريتُ لنفسي كوخًا في مكان ناء.
سأشاهد كل هذه المسلسلات التلفزيونية التي أسمع عنها. وأقرأ بعض الكتب. ربما أقرأ أخيرًا فن الحرب.
يتم اقتباسه بما يكفي. ربما سمعتَ أفضل ما فيه.


أريد أن أتوقف عن كل هذه الحركة.
أن أعيش حياة هادئة.
ذلك ليس نايثان آدم الذي كنتُ أعرفه.


ذلك كان قبل زمن طويل، يا تشايس. حدث الكثير منذ ذلك الحين.
صحيح، لكن..

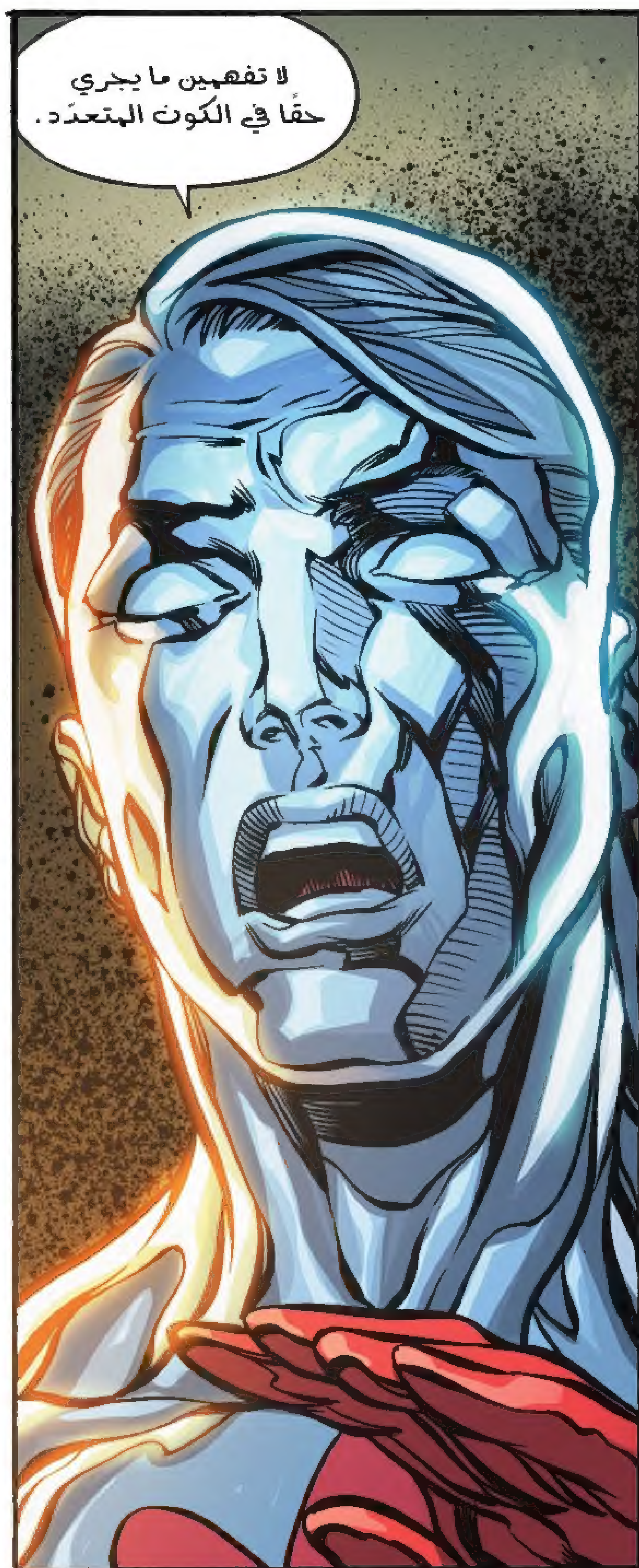

حين كنا، أنتَ وأنا، في تلك المهمة في ماركوفيا، أخبرتَني أنّك لن ترتاح أبدًا قبل أن يصبح العالم آمنًا.


أنتَ و أنا
لم يسبق أن
تقابلنا.


اللعنة. أقدم
خدعة في
الدليل.
من أي أرض
أنت؟
ألذلك أي
أهمية؟
كل مرة يأتي فيها
أحد ما من أرض أخرى إلى
الأرض-0، يسبّب ذلك
المشاكل.

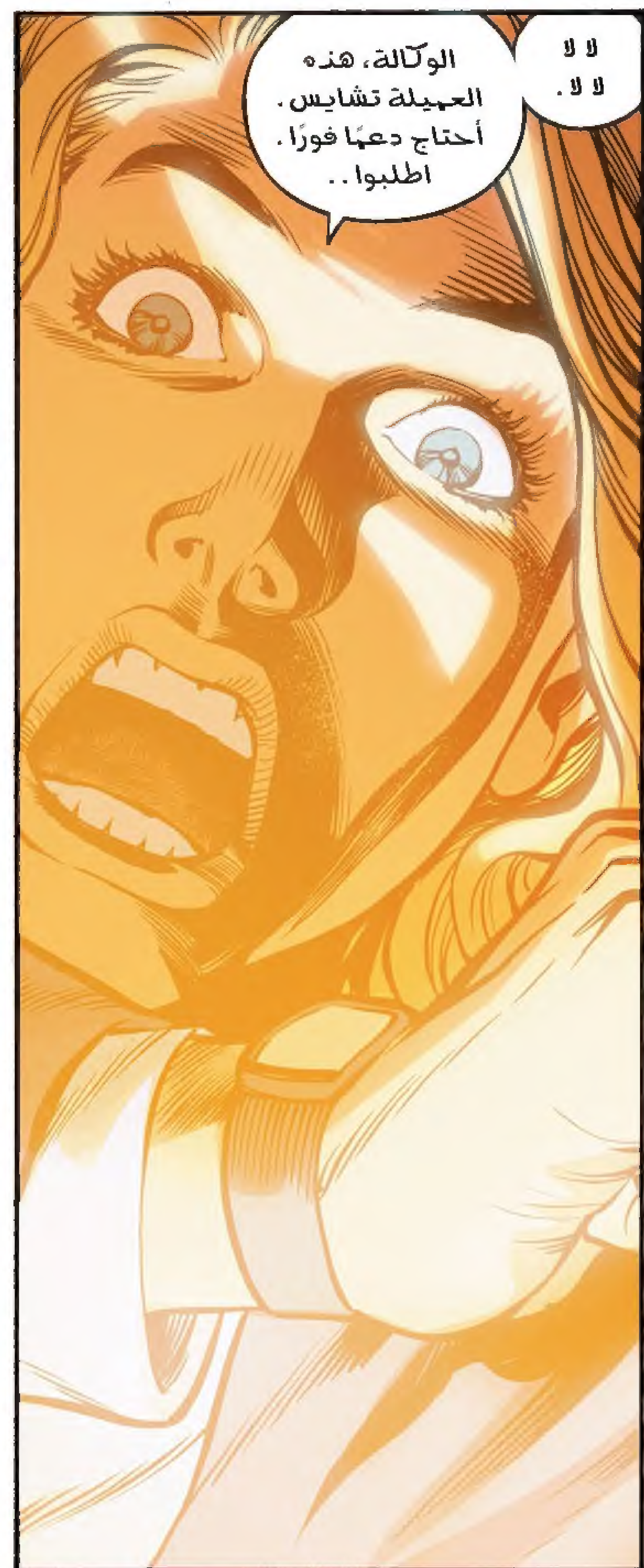

أردتُ فقط
أن أكون حرًا.


أين كابتن أتوم
الحقيقي؟
لا أعرف.
لكن
في عالمي..
أنتِ و أنا، كنا
صديقين.
إن سلّمتَ
نفسك بدون صراع،
ربما يمكن أن
نكون.
COMICS


لا تفهمين ما يجري حقًا في الكون المتعدد.


و أنا أعرف أكثر مما يجب.
لا يمكن أن أسمح لك باعتقالي.
ماذا تفعل..؟


سيكتشف الأمر. و سيأتي لأخذي.
أنا آسف، يا كامرون.


لا لا لا لا.
الوكالة، هذه العميلة تشايس. أحتاج دعمًا فورًا. اطلبوا..


هو داركسيد.





التالي: ألان سكوت و أوبسيديان يبرحون بعض الأشخاص ضربا!




SCAN ME